

## TÍTULO (ARIAL, 12 NEGRITO, CENTRALIZADO)

Nome completo do autor <sup>1</sup>

Nome completo do autor <sup>2</sup>

Nome completo do autor <sup>3</sup>

Nome completo do autor <sup>4</sup>

**RESUMO:** resumo que informa finalidades, objetivo, metodologia, resultados e conclusões do trabalho de tal forma que possa, inclusive, dispensar a consulta ao original. Convém usar o verbo na terceira pessoa. O resumo deverá ter de 100 a 150 palavras. (Fonte: Arial 12; Espaçamento: 0 pt antes e depois; Espaçamento entre linhas: Simples; Recuo de parágrafo:nenhum).

**Palavras-chave:** separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto. Devem ser grafadas com as iniciais em letra minúscula, com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos. **De 3 a 5 palavras/expressões.**

### 1 INTRODUÇÃO

Inserir aqui a introdução, apresentando o tema e a sua delimitação, bem como o problema de pesquisa, a hipótese, os objetivos e a metodologia. Respeitando a formatação (Fonte: Arial 12; Espaçamento: 0 pt antes e depois; Espaçamento entre linhas: 1,5; Recuo de parágrafo: 1,25 cm).

Todos os tópicos devem respeitar essa mesma formatação.

### 2 DESENVOLVIMENTO

---

<sup>1</sup> Titulação. Instituição de ensino na qual está vinculada como aluno ou orientador. Atividade profissional. Endereço eletrônico.

<sup>2</sup> Titulação. Instituição de ensino na qual está vinculada como aluno ou orientador. Atividade profissional. Endereço eletrônico.

<sup>3</sup> Titulação. Instituição de ensino na qual está vinculada como aluno ou orientador. Atividade profissional. Endereço eletrônico.

<sup>4</sup> Titulação. Instituição de ensino na qual está vinculada como aluno ou orientador. Atividade profissional. Endereço eletrônico.

As respostas obtidas, os objetivos alcançados com a pesquisa devem ser colocados neste tópico.

Deve conter fundamentação teórica (sistema autor/data)

Conforme NBR 6023:2023, deve-se utilizar Sobrenome, com a primeira letra em maiúsculo e as demais em caixa baixa, logo após, uma vírgula (,) e o ano da publicação.

**Exemplo: (Lisboa, 2020) ou se preferir; Lisboa (2020).**

Sugere-se que este tópico não tenha subdivisões (capítulos).

### 3 CONCLUSÃO

Retome a introdução para ressaltar a ideia principal/tema.

Sintetize cada uma das teses que foram abordadas.

Crie uma ligação e um arremate entre suas ideias.

### REFERÊNCIAS

Referenciar apenas as obras que foram citadas no desenvolvimento.

As referências devem ser separadas por 1 *enter* (espaço simples entre linhas e entre parágrafos).

Todas as referências devem estar alinhadas à esquerda.

O destaque das obras deve ser feito em negrito.

Alinhamento a esquerda.

**Exemplo: LISBOA, Roberto Senise (coord.). O direito na sociedade da informação 4: movimentos sociais, tecnologia e a atuação do estado. São Paulo: Grupo Almedina, 2020.**

**PAVIANI, Gabriela Amorim. Inovações em plataformas digitais: desafios hermenêutico-interpretativos na economia compartilhada. Londrina: Thoth, 2022.**

**TRABALHO:** VALOR 4,5.

**AVALIAÇÃO:** VALOR 5.5

<b>TEMAS</b>	<b>ALUNOS</b>
A Relação entre o Princípio da Publicidade e as Fontes Constitucionais no Direito Registral	VITOR PEREIRA DIEINI ANA JÚLIA GODINHO
O princípio da continuidade e sua conexão com as fontes legais e infraconstitucionais	GABRIEL MICHELINI MAIARA
Princípio da Especialidade e as fontes jurídicas que garantem a individualização dos imóveis	PEDRO ELIANE
A importância do princípio da legalidade nas fontes do Direito Registral	BEATRIZ
Fontes Constitucionais Indiretas e o Princípio da Segurança Jurídica nos Registros Públicos	MOACIR FÁBIO
Princípio da Disponibilidade e as Fontes Registrais: Um Estudo sobre a Conformidade do Direito de Propriedade	BRUNA ISABELLA PAULA FERNANDA

**APRESENTAÇÃO: DIA 02/10**

**TRABALHO ESCRITO: entrega dia 25/09**